



**BILL PRITCHARD**

**"BY PARIS, BY TAXI, BY ACCIDENT"**

Disparu depuis une quinzaine d'années, l'Anglais francophile **Bill Pritchard** (il enseigne la langue de Molière de l'autre côté de la Manche) a enregistré à Paris un nouvel album avec peu de moyens mais un cœur gros comme ça. Cette collection de onze chansons, interprétées en français ou en anglais, montre que le temps n'a eu aucune prise sur cet amateur de pop mélancolique pour dimanche après-midi pluvieux. Acoquiné jadis à **Etienne Daho**, **Françoise Hardy** ou **Daniel Darc**, il réussit avec l'aide précieuse de l'arrangeur **Thomas Deligny** à évoquer ces trois univers distincts. Sa manière de susurrer "au revoir" sur *Dust* doit ainsi arracher des larmes à la compagne de **Dutronc**, tandis que *The Crooners* renvoie à "Pop Satori" et que le délicieux *Caramel* aurait pu se retrouver sur "Crève-cœur". Exquis et intemporel. (Universal) L.L.

**Chic Bill ★★**

Comme Daniel Darc l'an passé, Bill Pritchard, ex-sensation des années 80, revient. Le british lover de Paris, inspiré par Marianne Faithfull et Jane Birkin, a le truc pour prononcer le mot « caramel » qui nous fait fondre en une seconde... Cela plaira mais pas au plus grand nombre et aux Moniques. Donc, c'est chic. *Bill Pritchard - « By Paris, by taxi, by accident » - Universal Music.*



**Bill Pritchard.** Après le retour fracassant de son pote Daniel Darc, Bill Pritchard, autre amoureux des nuits parisiennes enfumées, revient lui aussi par la grande porte d'Universal (via le label AZ). *By Paris, by taxi, by accident* est un album de chansons à texte où la voix tient finalement le second rôle. C'est parfois touchant (*Eva, By Paris, by taxi, by accident, Moloko* et le superbe *Metro*), parfois anodin mais finalement intéressant et original.

Joli retour!

■ Romuald Collard

*Le voix des voix 7/6/05*

**Bill Pritchard**  
**'By Paris, By Taxi, By Accident'**

AZ/Universal

Au début, ça sonne comme une blague : «t'as écouté le nouveau Bill Pritchard ?», aussi marrante que «t'as vu sourire Benoît XVI ?», mais en plus rock ; une sorte d'acte de foi insensé en un possible miracle. Puis arrive la révélation, voire l'épiphanie : glisser le sixième album de Bill Pritchard dans le lecteur tel une hostie maousse et en recevoir la bénédiction d'une pop brillante et précieuse. Rien n'a changé ici, où un culte fervent est toujours rendu à quelques icônes des années soixante, de Françoise Hardy à Cilla Black, et puis un rien de Harry Nilsson pour la touche américaine ; Bill Pritchard semble sortir tout droit d'années quatre-vingts fantasmées, celles des Smiths et de Lloyd Cole And The Commotions, d'une armée de jeunes gens littéraires à guitares et à franges, le tout mélancolique, voire nostalgique. Bill Pritchard était de tous le plus francophile, et ses albums avaient la saveur d'une nostalgie mélancolie irrémédiable, même sur les titres les plus poppy. Aujourd'hui, à son sixième album (le premier depuis 1998), rien n'a changé : tout est toujours aussi paisible, calme, voluptueux presque. Sa voix est celle du Lou Reed de *'Man Of Good Fortune'*, sa poésie parle de balades dans un Paris perdu et ses mélodies sont autant de madeleines proustiennes pour jeunes trentenaires déjà convertis depuis la fin de l'adolescence, et qui succombent sans nulle retenue à ce prêche. En sera-t-il autant de ceux qui n'ont pas connu les grandes heures de *'Jolie'* (1991) ou de *'Three Months, Three Weeks And Two Days'* (1989) ? (ds)

**Bill Pritchard**



Un album enchanteur consacré le retour de **Bill Pritchard**, chanteur anglais ultra romantique et pote de **Daniel Darc**. Sept ans après son dernier opus débarque donc *By Paris, by taxi, by accident*, 11 plages délicieuses au titre révélateur où Bill chante en anglais et en français son incommensurable amour pour la capitale française, Courrèze et sa mode trapézoïdale, Monsieur Yves Saint-Laurent, les promenades sur les grandes artères le dimanche et surtout les Parisiennes «comme toi». Une belle leçon de nostalgie au charme désuet mais classe. ■

**Bill Pritchard**

Album: *By Paris, by Taxi, by accident*

Distribution: Universal

*le généraliste 2/6/05*